

MINH TÂM

UN FILM DE VINCENT MAURY

DOSSIER DE PRESSE

AVEC

LEANNA CHEA

TAWAN-FRANÇOIS ASSELAIN

NICOLAS GIRAUD

LIEN TON MY

DACP FILMS

• PRODUCTRICE LAURENCE LASCARY • SCÉNARIO VINCENT MAURY & STEVE ACHIEPO • RÉALISATION VINCENT MAURY • IMAGE DENIS GAUBERT • ASSISTANTE RÉALISATEUR CÉLIE VALDENAIRE •
• SCRIPTE AMANDINE BONNIN • CHEF ÉLECTRICIEN OLIVIER TRAUGER • ÉLECTRICIEN MACHINISTE PAUL SOURICE • INGÉNIEUR DU SON GAUTIER ISERN •
• CHEF DÉCORATRICE CÉCILIA HEIDEMAN • ACCESSOIRISTE PEYO JOLIVET • MAQUILLAGE FLORE CHANDES • CHEF COSTUMIER PAUL-ÉLIE BOUTHIER •
• RÉGISSEUSE GÉNÉRALE NATHALIE BERGER • CASTING FRÉDÉRIC DU SOUICH • DIRECTEUR DE POST PRODUCTION MICHEL ALLOUCHE • CHEF MONTEUR AURÉLIEN MANYA •
• ÉTALONNAGE REMI BERGES • MONTEUSE SON MARGOT TESTEMALE • MIXEUR SON PAUL JOUSSELIN • MUSIQUE CAROLINE DURIS •





A 33 ans, Minh Tâm a tiré un trait sur l'amour. Dévouée à l'éducation de son fils autiste, accablée par une mère omniprésente, elle ne se sert des hommes que pour s'échapper furtivement de son quotidien. Jusqu'au jour où elle rencontre Olivier qui bouleverse ses certitudes.



Voir le teaser

<https://vimeo.com/169227886>

Mdp: MINHTAM_BO_VOSTUK



Après des études d'économie-gestion, Vincent décide de changer de vie et de se consacrer à sa première passion : le cinéma.

Il suit alors différents cours de comédie dramatique afin de s'initier aux techniques d'Acting. Parmi eux, les workshops de Jack Waltzer sont un vrai déclic lui permettant de s'épanouir dans la recherche et la maîtrise des émotions.

D'abord en tant que comédien, puis comme metteur en scène, il choisit dès lors ses projets en ce sens.

En parallèle, Vincent co-écrit plusieurs scénarios, dont le film court « En équipe » de Steve Achiepo, lauréat Cinébanlieue 2012. Avidé de partager sa vision du cinéma et de mettre en scène des personnages atypiques au caractère fort, il se lance dans la réalisation de son premier court-métrage personnel : « Minh Tâm », qui s'intéresse à la vie amoureuse d'une mère célibataire, dévouée à l'éducation de son fils autiste.

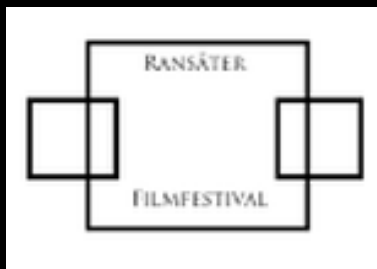




« For its honest, haunting and subtly devastating depiction of an emotionally
damaged woman struggling to reconnect her body and her soul »



« Il plonge le spectateur, dans une réalité presque documentaire »



« For a portrayal of how willpower explodes in honesty »





SELECTIONS OFFICIELLES





REVUE DE PRESSE

Midi Libre

AGDE ALES AVIGNON BAGNOLS BEZIERS CARCASSONNE LODEVE LUNEL MENDE MILLAU MON

Le prix Midi Libre est revenu au court-métrage *Minh Tâm*, réalisé par Vincent Maury, qui dépeint la détresse d'une femme noyée par le handicap de son fils et l'autoritarisme de sa mère. D'une durée de 25 minutes, il plonge le spectateur, comme le premier, dans une réalité presque documentaire.

VARIETY

Editions:

SIGN IN



FILM +

TV +

DIGITAL +

CONTENDERS +

VIDEO +

D

The top jury awards went to three shorts from France, Mexico and Greece. Vincent Maury's "*Minh Tâm*," which follows a woman who uses men to escape from daily life, won the grand jury award; Aaron Schock's "*La Laguna*," a story of a young Mayan boy living in Southern Mexico's rainforest who is confronted with the realities of growing up that might push him out into the world, won the best North American short award and Konstantina Kotzamani's "*Limbo*" nabbed the future filmmaker award.

2016 Palm Springs ShortFest Announces Awards Winners

The largest short film festival in North America celebrates the small moments from across the world.

Winning the Grand Jury Award was “Minh Tâm,” which follows the title character, a woman who comes upon a renewed belief in love. According to the Jury’s statement, the French film by Vincent Maury was awarded “for its honest, haunting and subtly devastating depiction of an emotionally damaged woman struggling to reconnect her body and her soul.”





LISTE TECHNIQUE / ARTISTIQUE

Réalisateur : Vincent Maury

Productrice : Laurence Lascary

Scénario : Vincent Maury / Steve Achiepo

Directeur de post-production : Michel Allouche

Compositeur : Caroline Duris

Chef Opérateur : Denis Gaubert

Ingénieur son : Gauthier Isern

Monteur : Aurélien Many

avec

Minh Tâm : Leanna Chea

Yanis : Tawan-François Asselain

Olivier : Nicolas Giraud

La Mère : Liên Ton My



FICHE TECHNIQUE

Tournage : Angoulême – juillet 2015

Durée : 25 minutes

Format vidéo : 16/9

Couleurs

Son : Stéréo – Dolby 5.1

Audio : Français – Vietnamien

Sous-titres : Français – Anglais

Diffusion : DVD – Blu-Ray – DCP

N°de Visa : 142.371



CONTACTS



De l'Autre Côté du Périph

Laurence Lascary / llascary@dacp.fr

09 83 52 58 33

<http://www.dacp.fr/minh-tam-2/>

Réalisation

Vincent Maury

maury20100@gmail.com