

DOSSIER DE PRESSE

De l'Autre Côté du Périph' présente

Un film de Aurélie CARDIN

LA REINE DE L'ÉVASION



SYNOPSIS

A 80 ans, Lucienne n'a pas dit son dernier mot. Atteinte de la maladie d'Alzheimer, elle vit enfermée dans une maison de retraite spécialisée. Le quotidien est difficile et Lucienne veut à tout prix retourner dans sa maison en Guadeloupe. Pour réussir son évasion, elle mijote un plan avec Gabriel, son amoureux, et utilise son imagination débordante...

PRODUCTION

DACP / Laurence LASCARY

TOURNAGE

Paris / Guadeloupe

DIFFUSION

Canal +

SOUTIEN

Région Guadeloupe / CNC / Procirep / Angoa

N°ISAN

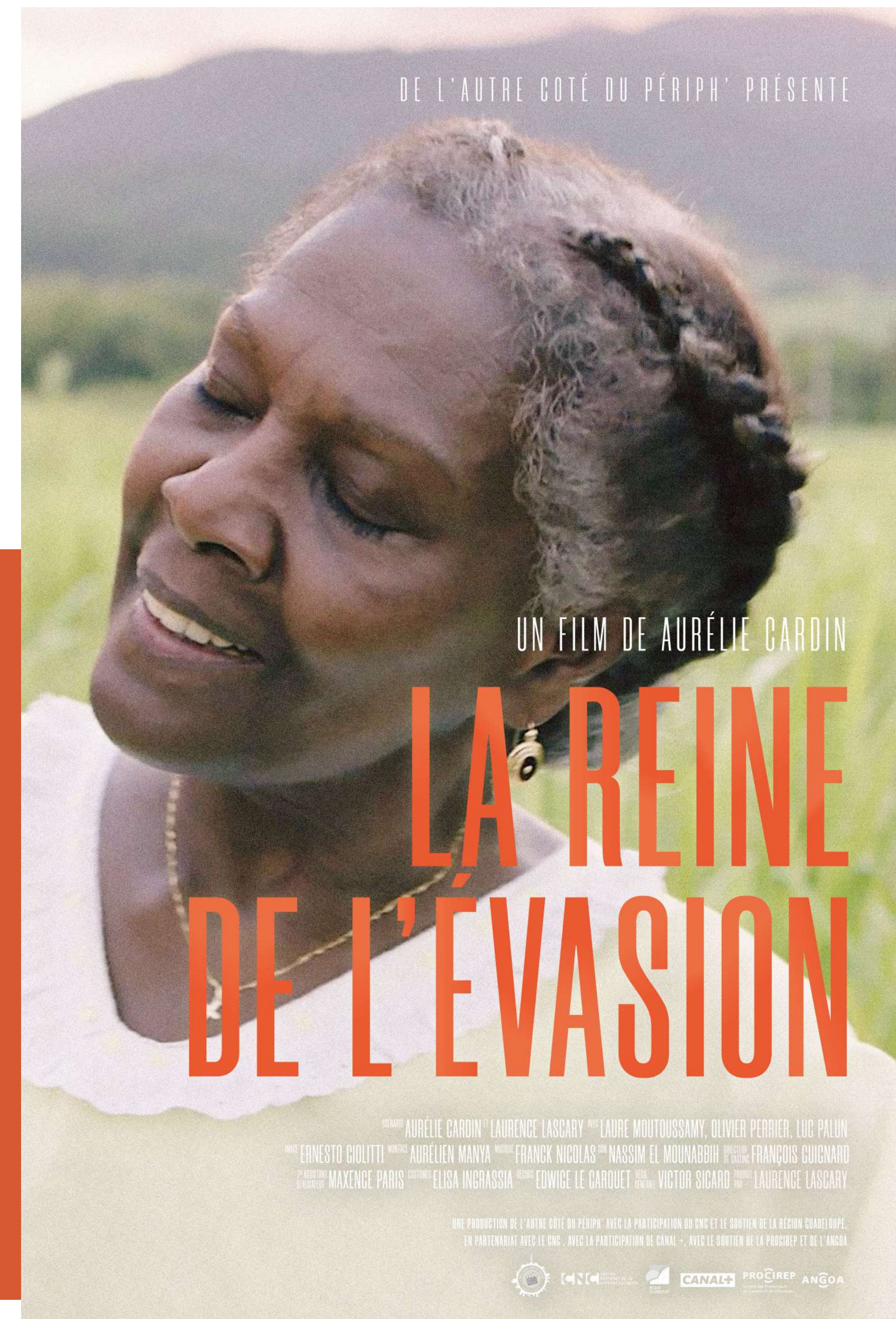
0000-0004-96E9-0000-W-0000-0000-F

N°RCA

141.656

LIEN VIMEO

<https://vimeo.com/manage/289638341>
Mdp : petitcanal



BIOGRAPHIE DE LA RÉALISATRICE



AURÉLIE GARDIN

Née en 1978 à Saint-Denis (93), est scénariste et réalisatrice. Elle est historienne de formation. En 2004, elle co-produit le film documentaire de Julia Cordonnier Roméo cherche Juliette, Juliette cherche Roméo.(VLR productions) Diffusé sur France 2 En 2005, elle est co-scénariste de Sois le meilleur (Pampa productions). Diffusé sur France 2. En 2010, elle est co-scénariste et assistante réalisatrice de Tenir Tête de Julia Cordonnier, un moyen métrage qui a été diffusé sur France 2 (Arturo Mio production). Elle co-réalise Des bouteilles à la mer (Backstreet production). Elle développe actuellement Un 14 juillet produit par Barney productions. Par ailleurs, depuis onze ans, elle est la déléguée générale du Festival CinéBanlieue.

CASTING

GABRIEL

Olivier PERRIER

LUCIENNE

Laure MOUTOUSSAMY





LISTE TECHNIQUE

Scénario	Laurence LASCARY et Aurélie CARDIN
Réalisation	Aurélie CARDIN
Chef-Opérateur	Ernesto GIOLITTI
1er Assistant Mise en Scène	Maxence PARIS
Ingénieur du Son	Nassim EL MOUNABBIH
Chef Machiniste PARIS	Francois DIARD
Chef Machiniste GUADELOUPE	Rudy RABAUT
Chef Electricien	Thibault LERY
Chef Décoratrice	Edwige LE CARQUET
Chef Costumière	Elisa INGRASSIA
Chef Maquilleur	Sophie DAUCHEZ
Régisseur Général	Victor SICARD
Musique Originale	Franck NICOLAS/Max DIAKOK

CANAL+

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

ANGO A

REGION
GUADELOUPE

PROCIREP
Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision

REVUE DE PRESSE

Alertes élections

franceinfo:

Abonnez-vous à nos alertes et recevez les résultats des prochaines élections dès leur publication

vos e-mail valider votre inscription France Télévisions utilise votre adresse email afin de vous alerter des résultats des futures élections dès leur publication. Pour exercer vos droits, contactez nous. Pour en savoir plus cliquez.

*

"La Reine de l'évasion" : le "film de cœur" de Laurence Lascary

Coup de projecteur sur "La Reine de l'évasion", "film de cœur" de Laurence Lascary. A la tête de De l'autre côté du périph', une société de production, la Guadeloupéenne a produit ce court-métrage, hommage à sa grand-mère. Canal+ le diffusera le 17 mars.



© CRÉDIT PHOTO (GAUCHE) : YANN MAMBERT - DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH'

Par Kelly Pujar

En 2008, Laurence Lascary fondait De l'autre côté du périph' (DACP). Sa société produit des courts et longs métrages, des documentaires, des séries. Certaines créations sont conçues pour le web. Leur point commun :

revasion-film-cœur-laurence-lascary-686586.html

"La Reine de l'évasion" : le "film de cœur" de Laurence Lascary - Outre-mer la tête rendre visible à l'écran "ceux que l'on ne représente que trop rarement", comme l'indique le site web de l'entreprise.

Une dizaine d'années plus tard, Laurence Lascary porte un projet plus personnel. Un court-métrage de 13 minutes réalisé par Aurélie Cardin : La Reine de l'évasion.

C'est mon film de cœur. Il est au-dessus de tous les autres dans le sens où j'ai mis une partie de moi dans ce film.

Un hommage à sa grand-mère

Laurence Lascary est née à Bobigny en Seine-Saint-Denis de parents originaires de la Guadeloupe. Avec La Reine de l'évasion, la productrice rend hommage à sa grand-mère. Sa vie a inspiré le scénario, co-écrit avec Aurélie Cardin. L'histoire de Lucienne, une octogénaire atteinte de la maladie d'Alzheimer, bien décidée à s'enfuir de l'EHPAD où elle réside dans l'Hexagone pour rejoindre l'île papillon.

Ma grand-mère était une femme extraordinaire, j'avais envie de parler d'elle, de m'adresser à toutes les personnes qui ont un proche atteint par cette maladie, pour donner de l'espoir. Montrer de la joie autour de cette maladie rarement associée à la joie

- Laurence Lascary

En août 2018, son équipe avait réquisitionné un étage de l'EHPAD La Cristolienne à Créteil. Le temps de tourner l'une des scènes clés de La Reine de l'évasion, celle d'une tentative de diversion avant la fugue de Lucienne, le personnage principal. "On a écrit le scénario sans se poser trop de questions. C'était un projet de cœur. Comme Laurence, j'ai vécu avec ma grand-mère qui est espagnole pendant une dizaine d'années. En Espagne comme aux Antilles, c'est une culture où on ne laisse pas sa grand-mère toute seule. On ne la place pas tout de suite en EHPAD, ça m'a touché tout de suite", confie Aurélie Cardin, co-scénariste de la comédie. Elle signe sa première réalisation.



© KP Créteil - le 10 août 2018

Des artistes antillais au casting

Aurélie Cardin s'est entourée d'une équipe d'artistes antillais. Parmi les 25 comédiens figure Laure Moutoussamy. Elle tient le rôle principal. Le chorégraphe Max Diakok interprète la bande originale. Il fait partie de la centaine de figurants du tournage qui a duré une dizaine de jours entre l'île-de-France et la Guadeloupe. Max Diakok a joué un rôle dès le début de l'aventure. Le danseur guadeloupéen avait mis en relation Aurélie Cardin et le compositeur de la musique du film.



© KP

Le guadeloupéen Franck Nicolas signe la bande-originale du court-métrage. Des compositions qui ont tout de suite séduit Laurence Lascary. "Quand je les ai écoutés travailler, ça m'a bouleversé parce que ça donne une âme, une dimension au film qu'on n'avait pas espéré. Un travail sur le patrimoine, les racines du Gwo ka, de la biguine. Franck a fait appel à des musiciens talentueux comme Max Cilla", explique la productrice.

Courts et Créations CANAL+

Top of the shorts 116 du 17 MARS - BA

Le court-métrage sera diffusé le 17 mars dans l'émission Top of the Shorts sur Canal+. Avant, espère l'équipe du film, une tournée de promotion dans les festivals.

Regardez ce reportage de France Ô la 1ère sur le tournage de La Reine de l'évasion, diffusé en septembre 2018

Emissions TOP OF THE SHORT sur Canal+

<https://www.dailymotion.com/video/x71z6gm>

ITW Aurélie Cardin et Laurence Cardin pour TOP OF THE SHORT sur Canal+

<https://vimeo.com/338027473>

Mdp : RDE_DACP

JT France O

<https://vimeo.com/338027820>

Mdp : RDE_DACP

<https://la1ere.francetvinfo.fr/reine-evasion-film-cœur-laurence-lascary-686586.html>



TOURNAGE MÉTROPOLE – GUADELOUPE





CONTACTS

DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH'

80 rue de Paris
93100 MONTREUIL
09 84 11 20 05
jdany@dacp.fr